

Médiathèque Samuel Beckett de Sérignan – Catalogue des oeuvres



L'artothèque

Une oeuvre d'art s'invite chez vous

En partenariat avec le Département de l'Hérault



herault.fr

SOLIDARITÉ AU QUOTIDIEN,
ÉCOLOGIE EN ACTIONS

Cat. 1 AURA Aurélie (1976-), *Fontaine de jouvence [série Castiglione]*



Tirage photographique, 21 x 15.2 cm (cadre : 30 x 24 cm), s.d.,
Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 50€

Côte : AR-AURAA-1

N° exemplaire : 00099008534903

Née en 1976 à Alès, Aurélie Aura vit et travaille à Gajan dans le Gard. Elle est photographe et également rédactrice en chef des éditions « Venus d'ailleurs ». Elle réinterprète des objets du quotidien, chinés lors de marchés aux puces, de vides greniers, dans les poubelles etc. et les compose par la photographie, s'inspirant d'un univers surréaliste, au ton humoristique et décapant.

Cat. 2 BALLARE Claude (1938-), *L'escargot*



Estampe, 36 x 48 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 25€

Côte : AR-BALLC-2

N° exemplaire : 00099008813018

Claude Ballaré est né en 1938. Il vit et travaille actuellement dans le Gard, à Gajan. Il a fait carrière dans l'action culturelle en France et à l'étranger, mais sa véritable occupation, c'est le collage. Il découpe, compose, colle et crée des images étranges et féériques. Cette estampe est une image où le charme suranné le dispute à une étrangeté un peu inquiétante : un rêve dont on ne peut épuiser la secrète mécanique.

Cat. 3 CARON Armelle (1978-), *La route des crêtes*



Sérigraphie, 105 X 100.2 cm, 2020, Sérignan, Médiathèque
Samuel Beckett.

Prix : 350€

Côte : AR-CAROA-5

N° exemplaire : 00099008867188

Armelle Caron est une artiste et enseignante d'art contemporain. Investie dans l'éducation artistique, depuis 2008, Armelle Caron anime différents workshops, participe à des conférences et intervient dans des jurys au sein d'écoles d'architecture et des Beaux-Arts. La sérigraphie ci-dessus, dans la lignée de son travail sur la topographie, réinterroge l'espace. Elle fait partie d'un quadriptyque évoquant la route des crêtes. Un paysage alors analysé de façon méthodique pour en comprendre l'essence, se l'approprier et le retranscrire.

Cat. 4 CARON Armelle (1978-), *La route des crêtes*



Sérigraphie, 105 X 100.2 cm, 2020, Sérignan, Médiathèque
Samuel Beckett.

Prix : diptyque

Côte : AR-CAROA-6

N° exemplaire : 00099008867170

Elle est une artiste et enseignante d'art contemporain. Investie dans l'éducation artistique, depuis 2008, Armelle Caron anime différents workshops, participe à des conférences et intervient dans des jurys au sein d'écoles d'architecture et des Beaux-Arts. La sérigraphie ci-dessus, dans la lignée de son travail sur la topographie, réinterroge l'espace. Elle fait partie d'un quadriptyque évoquant la route des crêtes. Un paysage alors analysé de façon méthodique pour en comprendre l'essence, se l'approprier et le retranscrire.

Cat. 5 DENEUVE John (1976-), *Sans titre (Framboise)*



Sérigraphie, 18 x 21 cm (cadre : 20 x 28 cm), 2014, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 80€

Côte : AR-DENEJ-1

N° exemplaire : 00099008729347

Née à Annecy en 1976, John Deneuve est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg et de l'École de Journalisme de Marseille. Mêlant sans complexe la musique, expérimentation sonore, la performance, le dessin, la vidéo ou l'installation, son travail se veut résolument décroissant. Portée par une énergie électro-pop acidulée et prenant sa source dans les mécanismes du monde du travail et l'univers de l'enfance, elle représente ici une framboise et un bonbon jaune

Cat. 6 FORNELLS Agnès (1974-), *Equerre*



Tirage photographique en cyanotype, 18 x 24 cm (cadre : 26 x 32 cm), 2023, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 150€

Côte : AR-FORNA-1

N° exemplaire : 00099008962435

Agnès Fornells est une artiste en arts visuels, née en 1974 à Béziers. Depuis 2023, elle est aussi membre du collectif Tumulte, basé à Montpellier, qui regroupe des professionnels du son et de l'image, du récit et du spectacle vivant, travaillant pour l'accès à la culture dans les milieux ruraux. L'œuvre présentée est un tirage photographique en cyanotype. L'artiste y combine une simplicité visuelle géométrique avec des détails texturés évoquant l'usure et la matérialité de l'objet.

Cat. 7 GIL Yoan Armand (1977-), *Chinoiserie*



Estampe, 50 x 70 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett. Prix : 60€
Côte : AR-GILYA-7
N° exemplaire : 00099008729404

Yoan Armand Gil vit et travaille à Gajan (Gard). Artiste polyvalent, il s'exprime à travers le dessin, la sculpture, la performance, le cinéma, le collage et la création sonore. Co-fondateur des éditions « Venus d'Ailleurs » en 2006, il réunit des auteurs et des artistes partageant « une même forme de sensibilité », une vision ludique et poétique du monde, empreinte d'un esprit pétillant et d'un refus des jugements dogmatiques. L'estampe présentée ici démontre le goût de l'artiste pour le kitsch et les références historiques, un dialogue entre passé et présent, le réel et le rêve.

Cat. 8 GIL Yoan Armand (1977-), *Danseuse du ventre*



Estampe, 46 x 66,5 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.
Prix : 50€
Côte : AR-GILYA-8
N° exemplaire : 00099008812945

Artiste polyvalent, il a co-fondé les éditions « Venus d'ailleurs », qui ont fédéré autour d'elles un groupe d'auteurs et d'artistes partageant les mêmes valeurs positives où l'esprit est roi, mais pas l'esprit qui juge ou condamne : celui qui pétille, celui qui a gardé en lui vaillante, sa part de rêve et d'enfance. Dans cette œuvre, il déconstruit et recompose les éléments de la danseuse du ventre pour créer une image hybride humain-nature, détournée de sa signification d'origine.

Cat. 9 GIL Yoan Armand (1977-), *Portrait papillons*



Gravure et aquarelle, 29 x 35 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : (don)

Côte : AR-GILYA-12

N° exemplaire : 00099008962450

Artiste polyvalent, Yoan Armand Gil a co-fondé les éditions « Venus d'ailleurs », qui ont fédéré autour d'elles un groupe d'auteurs et d'artistes partageant les mêmes valeurs positives où l'esprit est roi, mais pas l'esprit qui juge ou condamne : celui qui pétille, celui qui a gardé en lui vaillante, sa part de rêve et d'enfance. L'œuvre présentée reflète une dualité entre le solide (par le portrait) et le fluide (l'aquarelle). Une création hybride de par sa technique (aquarelle et dessin), et sa représentation d'un portrait mi-homme mi-animal.

Cat. 10 GILIBERT Alexandre (1967-), *Les voyageurs*



Linogravure support papier, 50 x 70 cm, 2022, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

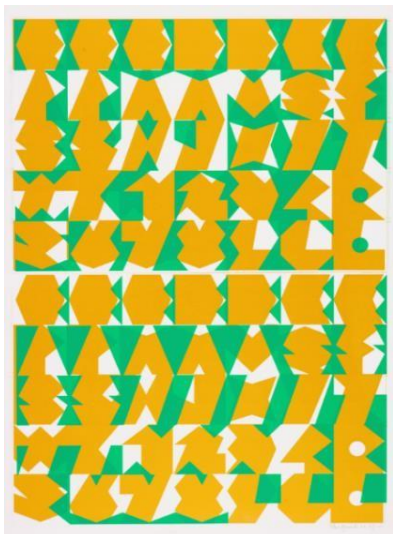
Prix : 200€

Côte : AR-GILIA-1

N° exemplaire : 00099009015878

Né en 1967 à Strasbourg, Alexandre Gilibert est un artiste contemporain et ancien résident au Château Vargoz de Sérignan, dont l'œuvre semble osciller entre une approche picturale du paysage et une exploration de l'intime à travers des environnements plus larges. Ici, son travail s'élabore autour des questions liées du paysage et du dessin, lieux communs de l'histoire de l'art.

Cat. 11 GLOWINSKI Hélène, *Alphabet ocre & vert*



Sérigraphie, 40 x 50 cm (cadre : 48.5 x 70 cm), s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

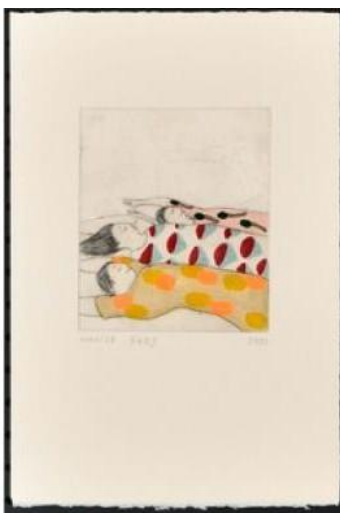
Prix : 120€

Côte : AR-GLOWH-1

N° exemplaire : 00099008536262

Jeu d'association ou jeu de lettres, les dessins graphiques d'Hélène Glowinski se découpent en cartes à jouer et à manipuler. Plus tard, elle s'est détachée de l'objet pour aller vers l'image. En changeant l'orientation et l'encrage de ses matrices, elle s'amusait à trouver différents effets dans une même composition. Et c'est au sein de cette sérigraphie, qu'elle offre une interprétation personnelle d'un paysage abstrait, et invite le spectateur à l'interpréter et à se l'approprier.

Cat. 12 GROS Matild (1981-), *3 femmes allongées*



Linogravure, 15 x 10 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 15€

Côte : AR-GROSM-1

N° exemplaire : 00099008772115

Née à Lille, Mathild Gros est artiste graveuse qui a choisi le Sud Ardèche pour explorer sa discipline. Dans son atelier partagé, elle allie motifs textiles, couleurs légères et fantaisie graphique. Après des études dans la création textile et la fresque, elle se forme à la gravure. Depuis 2004, elle explore cette discipline, cherchant les matières, variant les papiers et les outils. Elle associe le trait noir fin gravé de la pointe sèche à des couleurs légères et pêchues, posées de façon plus libre. Ces dernières années, la couleur et le motif textile ont repris une grande place dans son travail, notamment dans cette linogravure.

Cat. 13 GROS Matild (1981-), *3 femmes assises*



Linogravure, 15 x 10 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 15€

Côte : AR-GROSM-3

N° exemplaire : 00099008772123

Mathild Gros est une artiste graveuse qui allie motifs textiles, couleurs légères et fantaisie graphique. Un intérêt pour les motifs qui trouve son origine dans ses études en création textile. Elle a également étudié l'art de la fresque, avant de se former à la gravure. Et depuis 2004, elle explore cette discipline, cherchant les matières, et variant les papiers et les outils. Elle associe le trait noir fin gravé de la pointe sèche à des couleurs légères, posées de façon plus libre. La couleur et le motif textile ont une grande place dans son travail, comme nous pouvons le voir dans cette linogravure.

Cat. 14 LACOMBE Estelle, *La plante au corps*



Gravure taille douce, 30 x 40 cm, 2014, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 75€

Côte : AR-LACOE-3

N° exemplaire : 00099008366512

Membre de la Maison de la Gravure Méditerranée, Estelle Lacombe pratique la gravure et le dessin, qu'elle incorpore à des installations en les associant à des éléments naturels et manufacturés. Elle réalise également des livres d'artiste en tirages limités. Elle partage son temps de vie et de travail entre Montpellier et la Bretagne. Son processus créatif mélange observation et imaginaire pour créer des mondes parallèles, mondes rêvés mais familiers.

Cat. 15 LE CRI DE LA TORTUE (1987-), *La Criée*



Gravure sur bois, 69.5 x 49 cm, 2021, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 180€

Côte : AR-CRIT-1

N° exemplaire : 00099008833453

Le Cri de la Tortue a été invité en résidence à l'atelier DPJ en 2021. Le Cri de la Tortue est le nom de l'artiste de Cécile Pagès, née en 1987 à La Ciotat. Diplômée de l'ESBA de Toulouse. Elle combine des techniques tant traditionnelles (la gravure sur bois) que contemporaines (l'impression), pour représenter une personnification de la Criée.

Cat. 16 MAJEON (1979-), *La voie de l'arc*



Sérigraphie, 70 x 50 cm, 2022, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 150€

Côte : AR-MAJEO-1

N° exemplaire : 00099009015753

Majéon vit et travaille à Montpellier. Initiée aux techniques de dessin et de peinture à l'huile avec le peintre japonais Taka Uchiyama et de la plasticienne Nicole Chesny ; son travail s'articule autour de lignes et de traits qui forment le plus souvent une silhouette féminine, comme c'est le cas ici. Elle témoigne de questionnements profonds et intimes sur la construction de leur être.

Cat. 17 MARY Evelyne (1980-), *Printemps*



Linogravure, 18 x 24 cm (cadre : 26 x 32 cm), s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 45€

Côte : AR-MARYE-1

N° exemplaire : 00099008776512

Evelyne Mary a étudié les arts appliqués à l'École Olivier de Serres puis l'illustration à celle d'Estienne à Paris. Elle crée des images à l'aide d'un vocabulaire de formes qu'elle ordonne dans de belles compositions minimalistes où les couleurs intenses font vibrer le blanc de la page : il y a un jeu entre les figures et le fond, le plein et le vide, les masses et les lignes. Ici, les éléments du paysage sont figurés par des motifs en aplat tandis que la silhouette surgit par la grâce d'un trait, dans le blanc du papier.

Cat. 18 MERIOT Patrice (1961-), *Sans visage*



Collage, 46 x 66.5 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 50€

Côte : AR-MERIP-2

N° exemplaire : 00099008812978

Collagiste français, né à Nantes en 1961, Patrice Mériot réalise des dessins à la pointe tubulaire et développe une technique personnelle de grattage du papier qui rappelle la gravure. En 1995, il change radicalement de technique. A partir de papiers anciens, il compose d'étranges saynètes qui révèlent la richesse de son univers intérieur et mettent en scène des personnages dans des situations énigmatiques provoquant leur effroi tout en ne révélant jamais la cause de leur bouleversement.

Cat. 19 NUROGLU Ayda-Su (1982-), *Jungle remix*



Sérigraphie, 70 x 50 cm, 2019, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 150€

Côte : AR-NUROA-1

N° exemplaire : 00099009015795

Ayda vit et travaille à Sète. Elle travaille le dessin, mais plus largement l'image, au moyen de techniques d'impression manuelles dans une dynamique d'expérimentation graphique. L'œuvre présentée fait partie d'une sérigraphie chamanique qui s'appuie sur les relations que l'Homme entretient avec le monde animal et végétal.

Cat. 20 NUROGLU Ayda-Su (1982-), *Koukeri remix*



Sérigraphie, 50 x 40 cm, 2019, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 100€

Côte : AR-NUROA-2

N° exemplaire : 00099009015837

Née en 1982, Ayda vit et travaille à Sète. Elle travaille le dessin, particulièrement l'image, en utilisant des techniques d'impression manuelles dans une dynamique d'expérimentation graphique. L'artiste offre une vision artistique à la fête du « Koukeri » (rituel bulgare), capturant ses éléments symboliques et sa richesse culturelle.

Cat. 21 SEGUIN Mathilde (1973-), *Petit garçon*



Linogravure, 28.5 x 17 cm, 2016, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 50€

Côte : AR-SEGUM-2

N° exemplaire : 00099008830517

Née en 1973 à Vienne, Mathilde Seguin vit et travaille à Rennes. Extrait d'un ensemble de 110 linogravures réalisées par l'artiste entre 2016 et 2019, qui renouvelle le genre sur le thème du portrait et la vue de dos (Portrait/Pas Portrait). Elle propose ici, un portrait qui joue avec le regard du spectateur, allant entre reconnaissance (mémoire) et création (imagination). Il développe ainsi, une réflexion sur notre perception des autres.

Cat. 22 SOUILLOT Jérôme, *Sans titre*



Peinture, 30 x 30 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 42€

Côte : AR-SOUIJ-1

N° exemplaire : 00099008776553

Jérôme Souillot est un artiste diplômé en Arts Graphiques qui a exploré le monde du théâtre et de la danse en tant que comédien. Par la suite, il a travaillé dans la confection de costumes et de scénographies. Enfin, il s'est intéressé au domaine du dessin, et s'est développé dans le graphisme et dans la peinture. A travers cette estampe, il invite à prendre un chemin et à découvrir un paysage imaginaire fait de tunnel, lac montagnes, cascade, etc. comme un rêve éveillé.

Cat. 23 TILMAN Pierre (1944-), *Amour*



Composition typographique sur bois, 56 x 38 cm, 2021, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

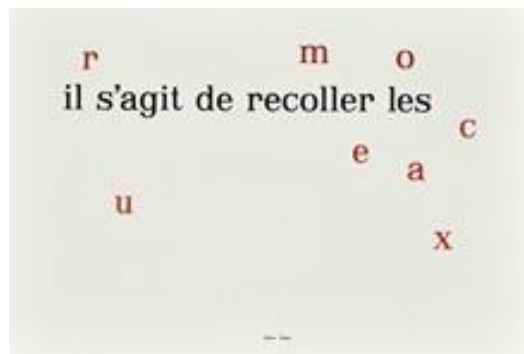
Prix : 50€

Côte : AR-TILMP-1

N° exemplaire : 00099008833263

Artiste né en 1944, Pierre Tilman vit et travaille à Sète. En tant que « poète visuel », il reflète son engagement avec la réalité quotidienne et les aspects fondamentaux de l'existence humaine. Ainsi, à travers cette œuvre, réalisée à l'atelier DPJ de Sète, il célèbre l'amour, la beauté de la vie.

Cat. 24 TILMAN Pierre (1944-), *Il s'agit de recoller les morceaux*



Composition typographique sur bois, 56 x 38 cm, 2018, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 50€

Côte : AR-TILMP-2

N° exemplaire : 00099008833313

« Poète visuel » Pierre Tilman vit et travaille à Sète. Il reflète son engagement avec la réalité quotidienne et les aspects fondamentaux de l'existence humaine. A travers cette œuvre, réalisée à l'atelier DPJ de Sète, il utilise l'art comme un moyen de construction et de déconstruction avec ces fragments de la vie, invitant donc le spectateur à composer, à jouer avec ces mots.

Cat. 25 VANADIA David (1980-), *Lien tissé*



Risographie, 40 x 29.7 cm, s.d., Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

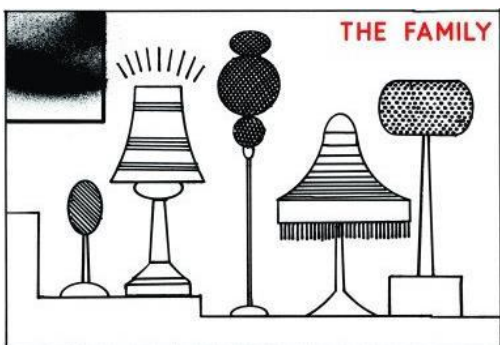
Prix : 30€

Côte : AR-VANAD-1

N° exemplaire : 00099008366280

David Vanadia est un artiste et illustrateur né à Marseille. Ses courbes minimalistes se déploient au service d'une figuration énigmatique et symbolique : doigts entrelacés, oeils apotropaïques, visages entrelacés, etc. L'artiste se dit passionné par le langage visuel universel des arts visuels. Il s'intéresse à la philosophie, à la poésie ainsi qu'aux thèmes de l'humain et de l'esprit.

Cat. 26 VISCOGLIOSI Fabio (1965-), *The family*



Sérigraphie, 50 x 90 cm, 2021, Sérignan, Médiathèque Samuel Beckett.

Prix : 80€

Côte : AR-VISCF-1

N° exemplaire : 00099008778336

Fabio Viscogliosi est un artiste, écrivain, dessinateur et musicien français né de parents italiens en 1965 à Oullins. Il vit et travaille entre Lyon et Genève. Sa pratique artistique est axée sur la peinture et le dessin et s'inspire de différentes influences comme la bande dessinée, la littérature, le cinéma burlesque ou le graphisme. Ses œuvres sont généralement sans titre ou portent le nom de chansons et de citations de ses livres et films préférés.

Table des estampes

Cat. 1 AURA Aurélie (1976-), <i>Fontaine de jouvence [série Castiglione]</i>	3
Cat. 2 BALLARE Claude (1938-), <i>L'escargot</i>	3
Cat. 3 CARON Armelle (-), <i>La route des crêtes</i>	4
Cat. 4 CARON Armelle (-), <i>La route des crêtes</i>	4
Cat. 5 DENEUVE John (1976-), <i>Sans titre (Framboise)</i>	5
Cat. 6 FORNELLS Agnès (-), <i>Equerre</i>	5
Cat. 7 GIL Yoan Armand (1977-), <i>Chinoiserie</i>	6
Cat. 8 GIL Yoan Armand (1977-), <i>Danseuse du ventre</i>	6
Cat. 9 GIL Yoan Armand (1977-), <i>Portrait papillons</i>	7
Cat. 10 GILBERT Alexandre, <i>Les voyageurs</i>	7
Cat. 11 GLOWINSKI Hélène, <i>Alphabet ocre & vert</i>	8
Cat. 12 GROS Matild (1981-), <i>3 femmes allongées</i>	8
Cat. 13 GROS Matild (1981-), <i>3 femmes assises</i>	9
Cat. 14 LACOMBE Estelle, <i>La plante au corps</i>	9
Cat. 15 LE CRI DE LA TORTUE (1987-), <i>La Criée</i>	10
Cat. 16 MAJEON (1979-), <i>La voie de l'arc</i>	10
Cat. 17 MARY Evelyne (1980-), <i>Printemps</i>	11
Cat. 18 MERIOT Patrice (1961-), <i>Sans visage</i>	11
Cat. 19 NUROGLU Ayda-Su (1982-), <i>Jungle remix</i>	12
Cat. 20 NUROGLU Ayda-Su (1982-), <i>Koukeri remix</i>	12
Cat. 21 SEGUIN Mathilde, <i>Petit garçon</i>	13
Cat. 22 SOUILLOT Jérôme, <i>Sans titre</i>	13
Cat. 23 TILMAN Pierre (1944-), <i>Amour</i>	14
Cat. 24 TILMAN Pierre (1944-), <i>Il s'agit de recoller les morceaux</i>	14
Cat. 25 VANADIA David (1980-), <i>Lien tissé</i>	15
Cat. 26 VISCOGLIOSI Fabio (1965-), <i>The family</i>	15

