

Arkane

Artiste pluridisciplinaire originaire d'Avignon, basé à Montpellier. Étudiant en STI Arts Appliqués à Avignon, il découvre l'univers du graffiti, entre pochoirs et lettrages. Puis, il revient vers le dessin, pour réaliser des personnages, des décors et des ambiances. Son univers artistique puise dans le cinéma et dans la culture rétro, influences visibles dans son traitement de la lumière et du cadrage. Au stade Aïta, il va rendre hommage à l'âme des sportifs à travers plusieurs disciplines avec un côté vintage qui donne une forme d'intemporalité.

Intervention
du 18 au 23 août
(Stade Aïta)



Street Art Sérignan c'est aussi...

Des ateliers Slam avec Nèggus

Nèggus est une figure de la scène slam révélée par le documentaire «Slam ce qui nous brûle » et un membre du Collectif Chant d'Encre. Avec la plus grande simplicité et sincérité, il proposa à la médiathèque deux ateliers slam. Dans un premier temps, une scène-slam ouverte aux personnes expérimentées ou débutantes, initiées à la prise de parole pour porter leurs textes (libres ou fournis par la médiathèque). Et un autre atelier dédié uniquement aux enfants, qui vont composer et lire leur texte à partir du « cadavre exquis » (une œuvre murale collective qui avait été réalisée par des professionnels et amateurs, en début d'année). Un rendez-vous qui permet aux enfants d'expérimenter la scène-slam.

Un atelier mosaïque avec Sylvie ABBAL

Guidés par Sylvie Abbal, les enfants (âgés de 8 ans et plus) ont réalisé une œuvre en mosaïque, à la manière du street artiste et mosaïste Invader.

Des ateliers Street ART avec Jean-Maurice GAUDRY

Jean-Maurice Gaudry a réalisé plusieurs ateliers avec les jeunes de Sérignan. Il travaille principalement sur des affiches de récupérations, s'en suivent plusieurs techniques de collage, de pochoirs, sa particularité est l'intégration d'éléments naturels et la récupération. Avec son style unique de « Natural Street Art », il fusionne la mémoire de notre société consumériste avec des objets et des affiches récupérés, assemblés et réinterprétés dans son atelier.

Des ateliers Street Art anglais avec Sarah ANTHONY

Sarah Anthony a proposé deux ateliers pour analyser en anglais l'œuvre du street artiste Art de Noé, réalisée sur un mur du parking Valéssie ; une démarche ludique de découverte de la langue anglo-saxonne

Projet Street Art avec le Lycée Marc Bloch

En parallèle des œuvres réalisées dans le cadre de l'appel à projet, les élèves d'une classe de seconde professionnelle AGORA du lycée Marc Bloch ont décidé de créer une fresque autour du thème de l'empathie, sur un mur de leur établissement scolaire.

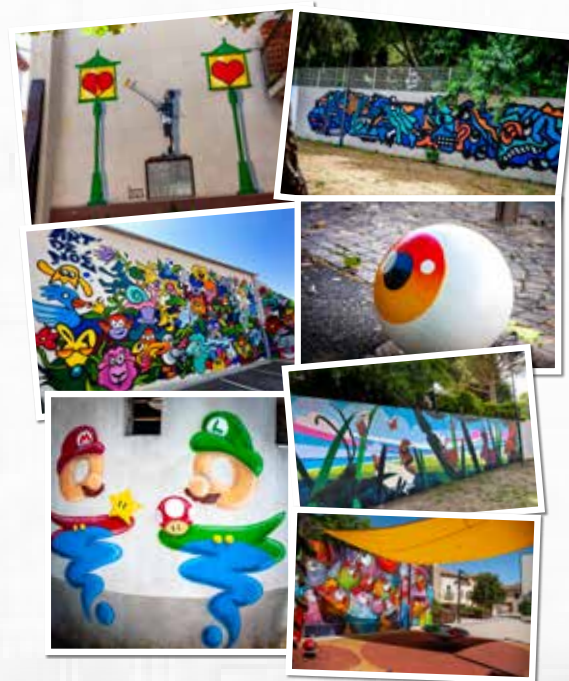
Dans un premier temps, les élèves avaient découvert le street art lors d'une visite au SPIKTRI (musée Street Art situé à Ferrals-Les-Corbières, dans l'Aude). Puis dans un second temps, ils sont venus à la rencontre des agents de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville qui leur ont proposés plusieurs ateliers pour compléter leur approche du street art et ce projet culturel s'est déroulé en plusieurs étapes :

- Les élèves ont pu découvrir le parcours street art de la ville en 3D, avec des casques de réalité virtuelle, accompagnés par la chargée numérique de la médiathèque.

- Ils sont ensuite allés sur le terrain pour explorer les œuvres street art de la ville de Sérignan, à travers une visite guidée par une médiatrice.

- Une sensibilisation au street art s'est poursuivie jusqu'à l'atelier de l'artiste Jean-Maurice Gaudry, résident du château Vargoz, avec une pratique artistique : le pochoir.

C'est l'artiste Sunra que les élèves ont sélectionné pour les accompagner dans la réalisation de leur fresque qui vient de prendre place au sein du lycée.



Visites street art

La Ville propose de découvrir les œuvres street art réalisées dans Sérignan, lors de nos visites guidées :

les mardis 1, 15, 29 juillet, et les mardis 5, 19 août (le départ se fera à 17H devant la médiathèque).

Et lors des journées du patrimoine : samedi 20 et dimanche 21 septembre.

Visites street art en autonomie

Il est également possible de voir les œuvres en autonomie avec votre smartphone, votre ordinateur, votre tablette, votre casque VR, depuis les 5 dernières années, en vue 360° (flashez le QR code ci-dessous) ; ou avec le plan à l'intérieur du livret.

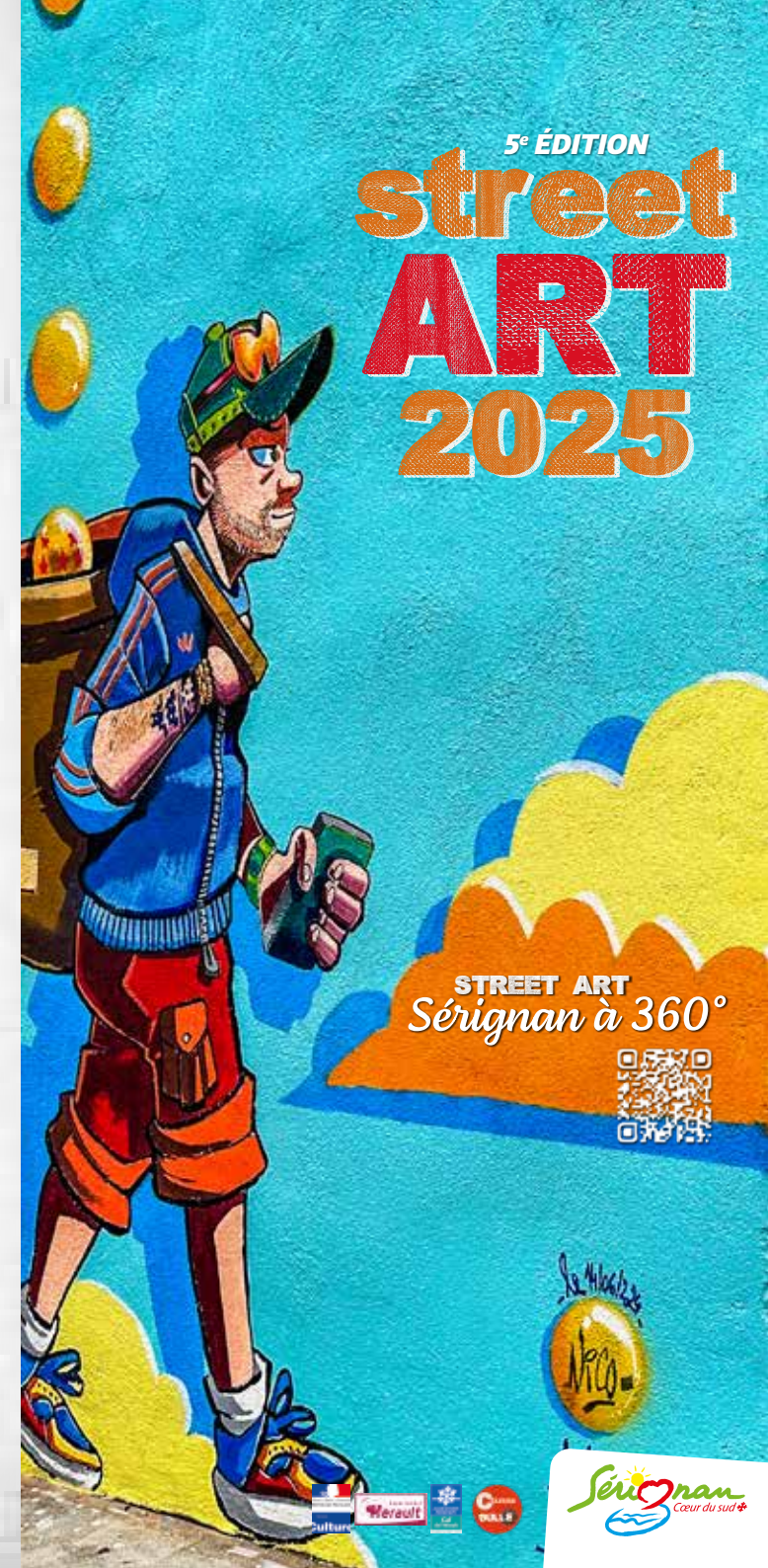
STREET ART
Sérignan à 360°



Renseignements:
Jean-François Marty,
Directeur des Affaires Culturelles
Tél. 04.67.39.57.50
mediatheque@ville-serignan.fr
www.ville-serignan.fr
@streetartSerignan34



Impression : Pure impression 34 - Conception : Service communication - Ne pas jeter sur la voie publique



Forte du succès des éditions précédentes et toujours aussi investie dans l'art urbain, la Ville de Sérignan, souhaite renouveler et organiser cette année la 5ème édition de son événement Street ART Sérignan.

En 2025, des artistes vont investir la ville pour y créer des fresques sur les murs, et ainsi continuer de proposer au public un parcours d'art urbain dans le cœur de ville qui s'étend à présent à toute la cité. Ces œuvres, enrichissant chaque année l'espace public, font partie du patrimoine des Sérignais. Les artistes présents sur cette période rencontreront la population. Comme toujours, un travail plus poussé en terme d'Éducation Artistique et Culturelle sera réalisé en direction des jeunes, par un éclairage spécifique et collaboratif en direction des scolaires, des centres de loisirs.

L'ensemble des œuvres figurera à terme dans la visite virtuelle 360° enrichie de Street ART Sérignan : <https://ville-serignan.phototendance.com/street-art/>

Mélusine Vène

Graphiste designer, basée à Montpellier, Mélusine est diplômée en arts appliqués, et en design de l'école Boulle à Paris (en 2004). Elle a aussi étudié la typographie, l'illustration et la photographie argentique.

Sensible aux sujets humains, l'œuvre qu'elle réalise à Sérignan est un hommage aux lavandières. Ce travail que l'on retrouvait de manière quotidienne sur les rives de l'Orb, a disparu de nos jours. L'artiste souhaite donc faire le lien entre le passé et le présent, à travers ce récit d'une époque.

Intervention du 16 au 19 juin
(Rives de l'Orb)



Le plan des oeuvres

STREET ART Sérignan à 360°



- 1 DEMSÉ - Rives de l'Orb (2024)
- 2 JIBÉ - Rives de l'Orb (2022)
- 3 ERSCH - Rives de l'Orb (2024)
- 4 ENAER - Rives de l'Orb (2023)
- 5 SANCKØBLACK - Rives de l'Orb (2022)
- 6 GRUMO - Rives de l'Orb (2021)
- 7 GR12SL - Rives de l'Orb (2021)
- 8 DER - Rives de l'Orb (2022)
- 9 KORAIL - Rives de l'Orb (2023)
- 10 FLEUR BLUME - Passerelle (2021)
- 11 ART DE NOÉ - Parking Valéssie (2024)
- 12 CYKLOP - Promenade (2023)
- 13 SUNRA - Médiathèque (2023)
- 14 TAKIR - Espace Viennet (2023)
- 15 LAITRAM - Espace Viennet (2023)
- 16 HONCK - Médiathèque (2021 & 2022)
- 17 DARK - Espace Viennet (2023)
- 18 KÉRAMIDAS - Rue Général Cabrié (2024)
- 19 Place de la liberté :
SUNRA (2022), FLAIRTWONE (2021),
OBLIQUE (2021), MAHI (2021 & 2022),
JIBÉ (2022)
- 20 CEET FOUAD - Place de la Liberté (2021)
- 21 SUNRA - Place Gambetta (2023)
- 22 SKIO - Place Viala (2021)
- 23 ANTHEA MISSY - Place des Salanquiers (2021)
- 24 MA POP FAVOR - Château Vargoz (2024)

Mais aussi
JERC - Ecole Paul Bert (2022)
GUILLAUMIT - Cave Coopérative (2023)
JERC - Parc multisports urbain (2023)
GAUDRY - Parc multisports urbain (2024)
HONCK - Collège M. Pagnol (2022)

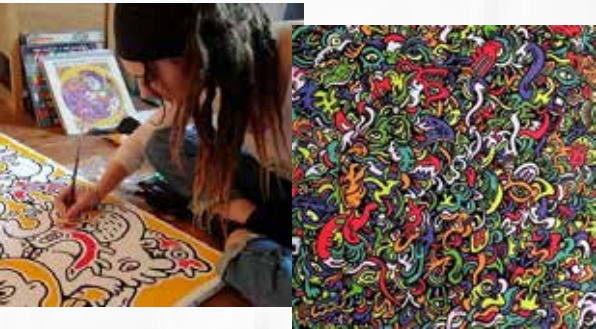
STREET ART SÉRIGNAN 2025 :

- A MÉLUSINE VÈNE - Rives de l'Orb (2025)
- B SIBYLLUUS - Rives de l'Orb (2025)
- C DEUZ - Rives de l'Orb (2025)
- D ARKANE - Stade Aïta (2025)

Sibylluus

Intéressée par les arts plastiques et graphiques, Sibylluus réalisa des études de communication visuelle à Bordeaux, puis d'illustration à Angoulême. Son univers graphique porte sur l'organisation de formes simples, naïves, plus ou moins figuratives et anthropomorphiques qui s'assemblent et s'emboîtent. Ici, elle nous offre un moment d'évasion et de contemplation sur les rives de l'Orb. Une peinture qui diffuse de l'énergie positive mêlant l'Homme, la nature et l'urbanisme, à travers ses lignes fluides et teintées de couleurs éclatantes.

Intervention du 16 au 20 juin
(Rives de l'orb)



Deuz

Intéressé par le dessin, notamment par le graffiti et la BD, c'est à 17 ans, après une visite au musée Picasso à Paris, qu'il décide de devenir artiste. Deuz se met à graffer dans les rues de Marseille dès les années 1990, et développe un style figuratif. Artiste engagé, il aime aborder les thèmes de discrimination, de tolérance et d'égalité, dans ses œuvres. Pour son intervention à Sérignan, il va nous offrir une œuvre inédite, mêlant dérision et humour, afin de nous faire prendre conscience de la diversité du règne animal et de l'importance de chaque espèce au sein d'un même écosystème : l'Orb.

Intervention du 23 au 27 juin
(Rives de l'orb)

